

# La belle saison d'Orléans Concours International

Au fil des éditions, le Concours de Piano d'Orléans se renouvelle. Après une semaine d'épreuves suivies salle de l'Institut par un public assidu, trois candidats distingués par un jury international de premier plan retrouveront un ensemble de musique de chambre au Théâtre d'Orléans, lieu d'exception et fidèle partenaire du concours, pour interpréter en particulier l'œuvre imposée comme à chaque édition, commande du concours cette année au compositeur Jérôme Combier. L'œuvre intitulée *Lichen* a été composée pour un piano et cinq instruments : violoncelle, clarinette, flûte, alto et saxophone.

Au programme imposé également la formidable toccata virtuose, *Incises*, de Pierre Boulez, clin d'œil au concours Micheli de Milan (1994) où l'œuvre fut imposée. Remaniée par le compositeur en 2001, elle sera donnée également au Théâtre des Bouffes du Nord.

Trois nouveaux prix verront le jour en 2014 : un prix Henri Dutilleul en hommage au grand compositeur, Président du Concours, disparu en 2013, un prix Alberto Ginastera et un prix Edison Denisov. Une résidence au studio éOle (Toulouse-Blagnac) est offerte au Prix de Composition Chevillion-Bonnaud.

Si toutes les épreuves se déroulent à Orléans, trois concerts de prestige se tiendront au Théâtre des Bouffes du Nord. Le 23 mars 2014, Andrew Zhou et Christopher Guzman, lauréats du concours 2012 qui viennent d'enregistrer chacun leur premier CD, présenteront un programme proche de leurs enregistrements, consacrés à la musique germanique " Schoenberg et plus ". Wagner sera présent mais aussi Pintscher ou Lachenmann...

Le grand compositeur György Kurtág écoutera avec un public attentif les prestations des jeunes pianistes lauréats de la dernière édition du concours junior Brin d'Herbe (avril 2013), le 24 mars 2014.

Enfin, le concert du 24 mars 2014 au soir présentera les nouveaux prix de l'édition 2014. Avec la complicité des musiciens de l'Ensemble Cairn, l'œuvre imposée de Jérôme Combier sera créée officiellement par le lauréat du Prix SACEM, et Boulez, Prokofiev, Albéniz et Messiaen compléteront un programme " feu d'artifice ", en promesse de toutes les futures réalisations et projets à venir.

Toute l'association se joint à moi pour remercier chaleureusement les acteurs de cet événement, leur enthousiasme et leur fidèle engagement.

Bon concours 2014 !  
Françoise Thinat, Présidente

## INFORMATION

### Orléans Concours International (O.C.I.)

46 ter, rue Sainte Catherine - 45000 Orléans  
Tél. / Fax : 02 38 62 89 22  
Courriel : oci.piano@wanadoo.fr  
www.oci-piano.com

## BILLETTERIE SUR PLACE

### ABONNEMENTS - ÉLIMINATOIRES

#### DEMI-FINALES - FINALE RÉCITAL

Hall de la Salle de l'Institut  
Place Sainte-Croix, Orléans • Tél. : 02 38 62 89 22  
À partir du samedi 1<sup>er</sup> mars, tous les jours de 15h à 18h

### FINALE

Théâtre d'Orléans/Scène Nationale  
Bd Ségelle - Orléans  
Du mardi au samedi de 14h à 19h • Tél. : 02 38 62 75 30  
www.scenenationalelorleans.fr  
Tél. : 0 892 68 36 22 (0,34/mn) www.fnac.com

### FESTIVAL DE PIANO - CONCERTS DE PRESTIGE

Théâtre des Bouffes du Nord  
37 bis bd de la Chapelle, 75010 Paris • Tél. : 01 46 07 34 50  
www.bouffesdunord.com  
Et aussi :  
www.fnac.com,  
www.theatreonline.com,  
www.ticketnet.fr,  
www.spectacles.carrefour.fr



## Orléans

Salle de l'Institut  
et Scène nationale

Concours  
du 5 au 15  
mars 2014

## Paris

Théâtre des  
Bouffes du Nord

Concerts  
des lauréats  
23 et 24  
mars 2014

# 11<sup>e</sup> Concours International de Piano d'Orléans

Répertoire  
de 1900  
à nos jours



ORLÉANS  
CONCOURS  
INTERNATIONAL

### Orléans Concours International (O.C.I.)

46 ter, rue Sainte Catherine - 45000 Orléans  
Tél./Fax : 02 38 62 89 22 - oci.piano@wanadoo.fr  
www.oci-piano.com

# 11<sup>e</sup> Concours International de Piano d'Orléans

## LE CONCOURS 2014

Depuis maintenant une vingtaine d'années, Orléans accueille, tous les deux ans, de jeunes virtuoses de toutes nationalités à l'occasion de son Concours International de Piano dans un répertoire de 1900 à nos jours. En 2014, ce sont plus de trente candidats qui interpréteront des œuvres contemporaines et classiques lors d'épreuves à la Salle de l'Institut du 7 au 12 mars : éliminatoires, demi-finale, finale récital et le 15 mars, au Théâtre d'Orléans : finale avec ensemble de chambre. Cette année encore, la 11<sup>e</sup> édition revêt un air de festival avec l'organisation de récitals hors épreuves et d'expositions à Orléans, ainsi que deux concerts et une rencontre avec le célèbre compositeur György Kurtág, au Théâtre des Bouffes du Nord à Paris, les 23 et 24 mars.

### ÉLIMINATOIRES / 7 - 8 - 9 MARS

Salle de l'Institut, Orléans

30 mn par candidat

Vendredi 7 mars : 14h-18h / 20h-22h

Samedi 8 mars : 10h-12h / 14h-18h / 20h-22h

Dimanche 9 mars : 10h-12h / 14h-18h, résultats à 19h00

### DEMI-FINALES / 10 - 11 MARS

Salle de l'Institut, Orléans

50 mn par candidat

Lundi 10 mars : 10h-12h / 14h-18h / 20h-22h

Mardi 11 mars : 10h-12h / 14h-16h, résultats à 18h00

### FINALE Récital / 12 MARS

Salle de l'Institut, Orléans

40 mn par candidat

Mercredi 12 mars : 10h-13h / 14h30-17h30, résultats à 19h00

### FINALE / SAMEDI 15 MARS - 20h30

Théâtre d'Orléans / Scène nationale

Salle Jean-Louis Barrault

40 mn par finaliste

Trois finalistes concourent sur deux œuvres imposées dont une création. Pour l'édition 2014, **Jérôme Combier** a été choisi pour composer *Lichen*. Cette pièce de quatorze minutes est écrite pour piano solo et petit ensemble (commande d'Orléans Concours International aidée par le Fonds de Soutien de la Région Centre et la Fondation Francis et Mica Salabert). La 2<sup>e</sup> œuvre imposée est *Incises* de **Pierre Boulez**. Pour compléter, les finalistes interprètent au choix : un cahier extrait des quatre *Cahiers d'Iberia* d'**Isaac Albéniz**, la sonate "de guerre" n° 6 Op. 82 de **Sergueï Prokofiev**, ou *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus : Regard VI Par lui tout a été fait* ou *Regard X Regard de l'Esprit de Joie* et un *Regard* au choix d'**Olivier Messiaen**.

### CONCERT DE PRESTIGE / LUNDI 24 MARS - 20h30

#### LAURÉATS 2014

Théâtre des Bouffes du Nord, Paris

Pour cette soirée, le ou les lauréats reprennent leur programme de la finale d'Orléans : *Lichen* de **Jérôme Combier** avec les solistes de l'ensemble Cairn, *Incises* de **Pierre Boulez** et une œuvre d'**Albéniz**, de **Prokofiev** ou de **Messiaen**.

## CONCERTS ET EXPOSITIONS

### RÉCITAL DE YEJIN GIL / JEUDI 6 MARS

Salle de l'Institut, Orléans (20h30)

Œuvres d'Olivier Messiaen, Henri Dutilleux et Unsuk Chin.

### RÉCITAL DE YUSUKE ISHII / DIMANCHE 9 MARS

Salle de l'Institut, Orléans (20h30)

Œuvres de Xenakis, Jolivet, Lenot, Essyad et Fauré.

### FESTIVAL DE PIANO - CONCERTS DE PRESTIGE / 23 - 24 MARS

Théâtre des Bouffes du Nord, Paris

• "Schoenberg et plus" - Dimanche 23 mars - 15h00

Récital de Christopher Guzman et Andrew Zhou, lauréats 2012

Concert enregistré par France Musique.

• Rencontre avec György Kurtág - Lundi 24 mars - 15h00

Rencontre concert autour des Játékok avec les lauréats du Concours Junior "Brin d'Herbe" d'Orléans (2013).

• Concert des lauréats 2014 - Lundi 24 mars - 20h30

Le ou les lauréats reprennent leur programme de la finale d'Orléans :

*Lichen* de Jérôme Combier avec les solistes de l'ensemble Cairn, *Incises* de Pierre Boulez et une œuvre d'Albéniz, de Prokofiev ou de Messiaen.

### " MUSIQUE ! UN PEU D'HUMOUR ! " JUSQU'AU 16 MARS

Musée des Beaux-Arts et Salle de l'Institut, Orléans

Exposition réalisée par Jean-Dominique Burtin avec le concours du Musée des Beaux-arts et de la Médiathèque Musicale Mahler. Place Sainte-Croix

• 10h-18h tous les jours sauf lundi et jours fériés. TP 4 € TR 2 €

et Salle de l'Institut (à partir du 5 mars, entrée libre).

### " AINSI DUTILLEUX " DU 1<sup>er</sup> MARS AU 15 MARS

Médiathèque d'Orléans

Exposition réalisée en partenariat avec le Centre de Documentation de Musique Contemporaine (CDMC).

Place Gambetta.

• 10h-18h mardi, mercredi, vendredi et samedi - 13h-20h jeudi

Entrée libre.

## Orléans Concours International

Membre de la Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique, de la Fondation Alink - Argerich et de Futurs Composés.

Association reconnue d'intérêt général.

Licence d'entrepreneur du spectacle n°21004424.

Graphisme : Samuel Roux.

## BILLETTERIE / PRIX DES PLACES

Éliminatoires / 7 - 8 - 9 mars

Salle de l'Institut : 5 € la journée

Demi-finales / 10 - 11 mars

Salle de l'Institut : TP 10 € / TR 5 € la journée

Finale récital / 12 mars

Salle de l'Institut : TP 10 € / TR 5 € la journée

Finale / 15 mars

Théâtre d'Orléans - Scène nationale :

TP 24 € / TR 18 €

Tarif 5 € "dernières minutes" pour les moins de 26 ans.

Arrivée 15 mn avant le spectacle.

Récitals de Yejin Gil / 6 mars et de Yusuke Ishii / 9 mars

Salle de l'Institut : TP 10 € / TR 5 € par récital

### Abonnements concours

• Éliminatoires / Demi-finales / Finale récital 30 €

• Des éliminatoires à la finale 45 €

Les détenteurs d'abonnements bénéficient du tarif réduit aux récitals de Yejin Gil et Yusuke Ishii et au Festival des Bouffes du Nord. Tarif réduit pour les porteurs du PAC, pour les étudiants et élèves des écoles de musique et des conservatoires, les demandeurs d'emploi et les moins de 26 ans.

Les éliminatoires sont gratuits pour les étudiants des écoles de musique et des conservatoires.

### Festival de piano / 23 - 24 mars

Théâtre des Bouffes du Nord

• Concert "Schoenberg et Plus" - TP 24 € / TR 16 €

• Concert des lauréats 2014 - TP 24 € / TR 16 €

• Rencontre - Concert avec György Kurtág - Tarif unique 5 €

### Orléans Concours International remercie :

La Mairie d'Orléans • La Direction Régionale des Affaires Culturelles Centre / Ministère de la culture et de la communication • Le Conseil Régional du Centre • Le Conseil Général du Loiret • Le Théâtre d'Orléans/Scène Nationale • Le Conservatoire d'Orléans • La Spedidam • La Sacem • Fazioli • La République du Centre • France Musique • RCF • Le Musée des Beaux-Arts d'Orléans • La Médiathèque d'Orléans • L'Adric • Le CDMC • La Médiathèque Musicale Mahler • La Fondation André Chevallion-Yvonne Bonnaud et la Fondation André Boucourechliev - sous l'égide de la Fondation de France • La Fondation Francis et Mica Salabert • L'Association "Les Amis d'Henri Dutilleux" • L'Association "Les Amis d'Edison Denisov" • L'Association "Les Amis d'Alberto Ginastera" • L'Association "Les Amis d'André Jolivet" • Les Amis d'Isang Yun • L'Association des Amis d'Olivier Greif • L'École Normale de Musique de Paris - Comité Albert Roussel • L'Association "Les Amis de Maurice Ohana" • L'Association Samson François - Scarbo • Studio éOle (Blagnac-Toulouse) • Baudin Châteauneuf • Les familles d'accueil • Orléans Concerts • Les Amis d'Orléans Concours International.