



**Dimanche 2 février 2014
- 10h45 -**

Salle de l'Institut
4, place Sainte-Croix- 45000 Orléans

"Didon et Énée"

- Giuseppe Tartini : *"Didon abandonnée"*. Sonate pour violon en Sol mineur arrangée pour piano seul par Gilead Mishory (1^{er} et 3^{ème} mouvements)
- Gilead Mishory : *"Pour Énée"* (création)
- Muzio Clementi : *"Didon abandonnée"*. Sonate Op. 50/3 en Sol mineur (3^{ème} et 4^{ème} mouvements)

"Cloches"

- Olivier Messiaen : *Cloches d'angoisse et larmes d'adieu*
- Tristan Murail : *Cloches d'adieu et un sourire*
- Gilead Mishory : *Cloches de joie et larmes de rire*

"Préludes"

Claude Debussy : (sélection 1^{er} et 2^{ème} Livres)



ORLÉANS
CONCOURS
INTERNATIONAL

Infos pratiques :

Conservatoire d'Orléans - 02 38 79 21 33

Orléans Concours International - 02 38 62 89 22

oci.piano@wanadoo.fr www.oci-piano.com

Entrée Libre
Dans la limite
des places disponibles

Événements autour des prix de composition André Chevillon et Yvonne Bonnaud (Fondation de France)

- Table ronde et concert de musique américaine, le 6 février 2014 - 9h30-14h00
CRR de Paris - 14, rue de Madrid - 75008 Paris - Salle Gabriel Fauré.
 - Récital joint de Yejin Gil et d'Andrew Zhou, le 7 février 2014 - 20h30
Salle Cortot - 78, rue Cardinet - 75017 Paris
 - La 11^{ème} édition du Concours international de piano aura lieu à Orléans
(du 6 au 15 mars) et à Paris (les 23 et 24 mars, Théâtre des Bouffes du Nord).
- Retrouvez les informations du Concours international de piano sur le www.oci-piano.com