

Programme



brin d'herbe

concours national de piano orléans
du 30 mars au 1^{er} avril 2007

Comité actif

Marie-Paule Aboulker	Professeur au C.N.R. de Lyon
Jacques Bernier	Professeur à l'E.N.M. de L'Hay Les Roses
Cathy Cousin	Professeur à l'E.N.M. de Blois
Billy Eidi	Professeur au C.N.R. de Paris
Ludovic Frochot	Professeur au C.N.R. de Nantes
Clara Iacouvidou	Professeur à l'E.N.M. d'Orléans
Béatrice Hindley	Professeur à l'E.N.M. d'Orléans
Bernard Job	Professeur à l'E.N.M. de Blois
Mireille Krier	Professeur au C.N.R. de Metz
Alexandre Léger	Professeur au C.N.R. de Rennes
Luc Le Provost	Professeur au C.N.R. de Rueil Malmaison
Julien Medous	Professeur au C.N.R. de Reims
Alain Ribis	Professeur à l'E.M.M.A. de Chinon
François-Michel Rignol	Professeur au C.N.R. de Perpignan
Ludmil Raïtchev	Professeur à l'E.N.M. d'Olivet
Marie-Paule Siruguet	Professeur au C.N.R. de Boulogne
Françoise Thinat	Professeur à l'École Normale de Musique de Paris, Professeur Honoraire à l'E.N.M. d'Orléans

Nous remercions l'ensemble des professeurs de l'E.N.M. d'Orléans,
Jean-Dominique Krynen, son directeur, pour leur accueil et leur soutien
et

Jean-Claude Dodin, directeur de l'E.N.M. de Blois,
pour son accueil lors du Concert de prestige.

2^{ème} Concours national
pour jeunes pianistes

brin d'herbe

Salle de l'Institut
Orléans

du 30 mars au 1^{er} avril 2007

Épreuves

Vendredi 30 mars, de 14h30 à 19h

Samedi 31 mars, de 14h30 à 19h30

Remise des Prix et concert final des lauréats

Dimanche 1^{er} avril, à 14h

Trois niveaux sont proposés aux candidats

Groupe 1 - moins de 11 ans,

Groupe 2 - moins de 15 ans,

Groupe 3 - moins de 18 ans.

Jury

Yves Descharmes *Pianiste*

Frédéric Gaussin *Musicologue et journaliste*

Antoine Hervé *Pianiste, compositeur et chef d'orchestre*

Guy Livingston *Pianiste*

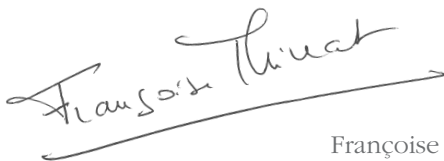
Stevan Kovacs Tickmayer *Pianiste et compositeur*

La porte des jardins magiques, enchantés, « sous la pluie » ou des « bêtes sauvages », m'a été ouverte par ma mère, pianiste et musicienne, qui avec l'aide de personnages souvent rébarbatifs, Panseron, Danhauser, et autres « petit Savard », a su me donner la clé du monde où n'existent plus ennui, solitude, et même chagrin.

Debussy y observe la petite Chouchou, le petit Poucet égrène les délicieux cailloux raveliens.

Aujourd'hui, encore et toujours, il existe des compositeurs vivants, attentifs à leur propre enfance et à celle de leurs jeunes interprètes et des professeurs pleins d'imagination qui sauront aider ceux qui veulent entrer dans ce concours sans prétention, avec la gourmandise et la curiosité d'un Peter Pan amateur de *Játékok* et descendant d'un certain Wolfgang.

Avec plaisir et amusement.

A handwritten signature in black ink, reading 'Françoise Thinat'. The signature is written in a cursive, flowing style. Below the signature is a long, thin horizontal line that starts under the first letter and ends under the last letter, underlining the name.

Françoise Thinat

Vendredi 30 mars, de 14h30 à 19h

Clémence GOUPIL, 10 ans, Conservatoire d'Orléans

György Kurtág

Gr.1

Játékok - Prélude et Valse en Do

- *Day Dreaming*

- *Bored*

Henri Dutilleux

Petit Air à dormir debout

Mátyás Seiber

Cake-walk

Chen Yi

Le Petit Gong de Beijing

Rodney Eden

La Grotte Magique

Alec Rowley

Pipe Tune (pour la main gauche)

Improvisation sur le thème « Voyage aux Antilles »

Blanche INACIO, 10 ans, Conservatoire d'Orléans

György Kurtág

Gr.1

Játékok - Valse (Hommage à Chostakovitch)

Arnold Schönberg

Op.19 n°2 : *Langsam*

Chick Corea

Children's Songs n°2

Christopher Norton

Country Ballad

Stairway

Blanche Inacio

Song for Chick Corea

Arthur LALOGÉ, 12 ans, Conservatoire d'Orléans

György Kurtág

Gr.2

Játékok - Hommage à Kabalevski

- *Danse russe*

- *Jeux de Gammes*

Claude Debussy

2^{ème} Arabesque

Leos Janacek

Une Feuille emportée

Improvisation

Ronan BAKDI, 12 ans, Conservatoire d'Olivet

Gr.2

György Kurtág

Játékok - Hommage à Tchaïkovsky

Arnold Schœnberg

Op.19 n°2 : *Langsam*

Béla Bartók

Sonatine - Allegreto, Moderato, Allegro vivace

Jacques Ibert

Petite Suite - Berceuse aux Étoiles

- La Promenade en Traîneau

Improvisation

Emily LAGRÉOU, 15 ans, Conservatoire d'Orléans

Gr.2

György Kurtág

Játékok - Didarida didadi...

Doina

Maurice Ravel

Sonatine - Premier Mouvement

György Ligeti

All'ungarese

Dimitri Chostakovitch

Prélude op.34 n°5

Prélude op.34 n°19

Erwin Schulhoff

Rag

Charleston

Bohuslav Martinu

La Danse des Poupées

Enrique Granados

Danse espagnole n°10

Luciano Berio

Extrait des six Encores : Leaf

Alexandre Scriabine

Poème op.32 n°2

Stefan Christian BADEA, 13 ans, École Normale de Musique de Paris
Gr.2

György Kurtág
Játékok - Hommage à Tchaïkovsky
- Hommage à Bartók

Claude Debussy
Prélude - Bruyères

Béla Bartók
Roumanian Folkdances

Francis Poulenc
XIII^{ème} Improvisation

Nicolae Coman
Paysage

Tanguy DE WILLIENCOURT, 17 ans, C.N.R. de Boulogne-Billancourt
Gr.3

György Kurtág
Játékok - Bogáncs
- Hemptergös
- Hommage à Christian Wolff
- Hommage à Domenico Scarlatti
- Nyuszicsiköny
- Felbargjáték
- Hommage à Kurtág Márta

Claude Debussy
Étude pour les Arpèges composés

Vincent DEDRIE, 15 ans, E.N.M. de Blois
Gr.3

György Kurtág
Játékok - Fanfárok
- An Apocryphal Hymn (in the style of Alfred Schnittke)

Claude Debussy
Douze Études pour piano, Deuxième Livre - Étude IX pour les notes répétées

Martin DINE, 15 ans, Prof. J.-C. Briant
Gr.3

György Kurtág
Ligatura

Claude Debussy
Doctor Gradus ad Parnassum

Improvisation

Samedi 31 mars, de 14h30 à 19h30

Esteban SANCHEZ DEL RIO, 10 ans, Conservatoire du IX^{ème} arr. de Paris

Gr.1

György Kurtág

Játékok - Jeu de paume A et B
- Prélude et Valse en Do

Arnold Schœnberg

Op.19 n°2 : *Langsam*

Valentino Bucchi

Extraits du *Petit Prince - Cortège*
- Sons qui se perdent
- Sons qui se retrouvent

Improvisation

Marion CHEVRON, 9 ans, E.N.M.D. de Châteauroux

Gr.1

György Kurtág

Játékok - Prélude et valse en Do

Luciano Berio

Extrait des six *Encores : Brin*

Dimitri Kabalevski

Prélude

Bruno Rossignol

La Planète où dansent les Fourmis bleues

Gérard Moindrot

De l'autre côté du piano : N°1 - Brocéliande

Improvisation préparée

Jérôme BITON, 10 ans, E.M.M.A. de Chinon

Gr.1

György Kurtág

Játékok - extrait des Cinq petites pièces pour piano

Eric Satie

Avant-dernières pensées. Idylle.

Arnold Schœnberg

Op.19 n°2 : *Langsam*

Joaquin Rodrigo

Petit Marchand de Chanquetes

Apolline LARHANT, 12 ans, E.M.M.A. de Chinon

Gr.2

György Kurtág

Játékok - Kvintek (3)

Arnold Schönberg

Op.19 n°2 : *Langsam*

Eric Satie

Méditation

Improvisation

Maxime JUGÉ, 11 ans, E.M.M.A. de Chinon

Gr.2

György Kurtág

Játékok - Szilak asárdas

- Ráncigálos

Arnold Schönberg

Op.19 n°2 : *Langsam*

Marcel Landowski

Les Fleurs endormies

George Antheil

Little Schimmy

Jérémy SAUVAGE, 12 ans, E.M.M.A. de Chinon

Gr.2

György Kurtág

Játékok - Hommage à Ranki György

Luciano Berio

Extrait des six *Encores* : *Brin*

Eric Satie

Sur un Casque

George Antheil

Valentine Waltzes

Improvisation

Julian CAETANO, 12 ans, Conservatoire J. Ibert de Paris

Gr.2

György Kurtág

Játékok - Hommage à Peter Eötvös

Claude Debussy

Première Arabesque

Golliwogg's Cake-walk

Charlie Parker

Ladybird (création)

Jean-Sélim ABDELMOULA, 15 ans, Conservatoire de Lausanne

Gr.3

György Kurtág

Játékok - Les Adieux (à la manière de Janacek)

Claude Debussy

Préludes - Livre II : VII (... La Terrasse des audiences du clair de lune)

Gabriel Fauré

13^{ème} Nocturne

Christian Favre

Prélude

JSA

Deux Interludes - I. Molto moderato

- II. Lentamente - Molto moderato

Improvisation selon les vœux du Jury

Miguel CUADRA, 18 ans, E.N.M. de Paris

Gr.3

György Kurtág

Játékok - Les Adieux (à la manière de Janacek)

Claude Debussy

Les Collines d'Anacapri

Prélude - Livre I

Leos Janacek

Dans les Brumes n°1 (Andante)

George Crumb

Makrokosmos vol.II - n°2 : The Mystic Chord

- n°3 : Rain-Death Variations

Serge Prokofiev

2^{ème} Sonate - Premier mouvement

Céline LE, 16 ans, E.N.M.D. de Châteauroux

Gr.3

György Kurtág

Játékok - Valse (Hommage à Chostakovitch)

- Hommage à Tchaïkovsky

Claude Debussy

Suite bergamasque : Clair de lune

Gérard Moindrot

De l'autre côté du piano - Poudre de lumière

- Ascension

- Metal Bird

Camille Saint-Saëns

Six Études pour la main gauche seule - Prélude op.135 n°1

Henry Cowell

Æolian Harp



LA LETTRE DU **MUSICIEN**
www.lettre-mucisien.fr



Fayard



Éditions Combre



THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES



Éditions *Henry Lemoine*
maison fondée en 1772

GALLIMARD JEUNESSE

ALPHONSE LEDUC ÉDITIONS MUSICALES



ACTES SUD

A.P.E.C.

HITACHI
Inspire the Next



Production déléguée : Instant Pluriel



Concours national
pour jeunes pianistes
brin d'herbe

Organisé par la Ville d'Orléans

et

Orléans Concours International

Orléans Concours International

46 ter rue Sainte-Catherine 45000 Orléans

Tél. et fax : 02 38 62 89 22/ E-mail : oci.piano@wanadoo.fr

www.oci-piano.com