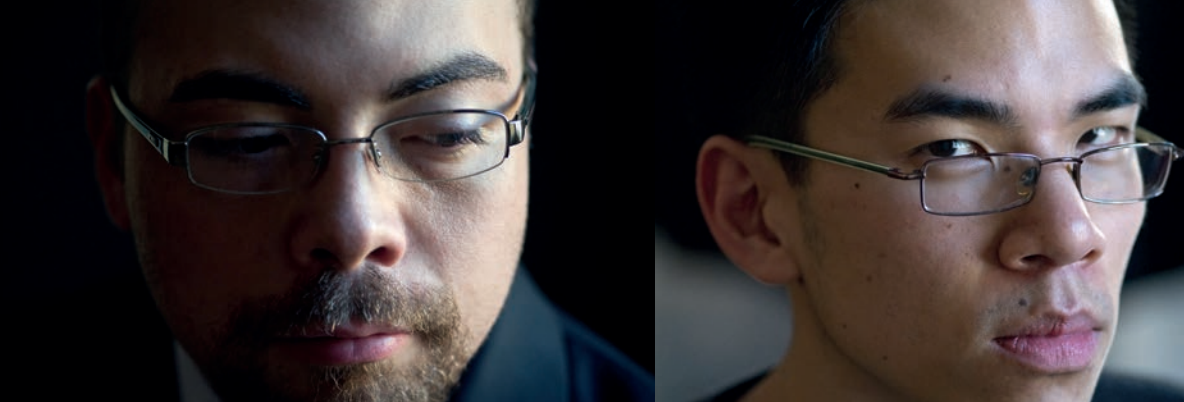


CHRISTOPHER GUZMAN ET ANDREW ZHOU

UNE COMPLÉMENTARITÉ INSPIRÉE



Christopher Guzman © J-B. Millot

Andrew Zhou © J-B. Millot

« Les talents de Christopher Guzman et d' Andrew Zhou, différents et très affirmés sont tout spécialement remarqués en finale, soutenus par l' exceptionnel Quatuor Diotima dans des partitions si redoutables que les instrumentistes ont posé la question : « est-ce aussi un concours pour quatuor ? » Le compositeur Jacques Lenot s' en explique par l' enjeu pour un créateur de participer au « challenge du concours ». Le choc de ces deux personnalités, tous deux américains et disciples du très grand professeur Bruce Brubaker, donnera lieu à de passionnants échanges et finalement à un projet (le CD « Vienne et après... ») qui fait appel à leurs qualités communes : perfectionnisme et goût du risque ».

FRANÇOISE THINAT,
PRÉSIDENTE D'ORLÉANS CONCOURS INTERNATIONAL

2012

Palmarès

Christopher Guzman (USA)
Prix Mention Spéciale Blanche SELVA
Prix Sacem

Prix de l'Académie des Beaux-Arts
Prix Mention Spéciale André Jolivet
Prix du Jury Baudin Chateaufort des
Etudiants du Conservatoire d'Orléans

Andrew Zhou (USA)
Prix d'interprétation André Chevillon-Yvonne
Bonnaud (sous l'égide Fondation de France)
Prix Mention Spéciale Olivier Greif
Prix Mention Spéciale Isang Yun
Prix Mention Spéciale Samson-François

Soojin Anjou (Corée du Sud)
Prix Mention Spéciale Ricardo Viñes

Christopher Stark (USA)
Prix de composition André Chevillon-Yvonne
Bonnaud (sous l'égide de la Fondation
de France)

Hayk Melikyan (Arménie)
Prix Mention Spéciale André Boucourechliev
(sous l'égide de la Fondation de France)

Justine Leroux (France)
Prix «Palazzetto Bru Zane»

Julia Den Boer (France)
Prix Mention Spéciale Maurice Ohana

Ilona Timchenko (Russie)
Prix Mention Spéciale Nadia Boulanger



Proclamation des résultats par Françoise Thinat et les membres du jury : Fabio Grasso, Unsuk Chin, François-Frédéric Guy, Michel Decoust, Heather O'Donnell, Johan Tallgren et Nicolas Hodges. © J-B. Millot



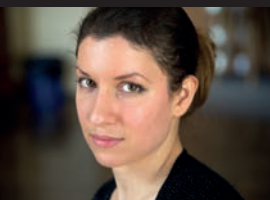
Sept candidats sélectionnés pour la finale récitaient dont Christopher Guzman et Andrew Zhou. © J-B. Millot



Les cinq autres sélectionnés...
Soojin Anjou (Corée du Sud). © J-B. Millot



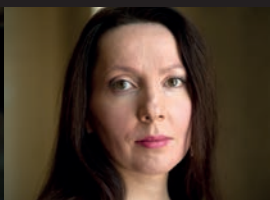
Julia Den Boer (France) © J-B. Millot



Justine Leroux (France) © J-B. Millot



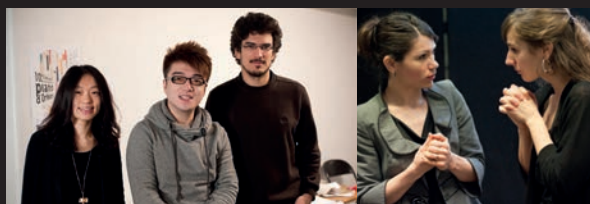
Hayk Melikyan (Arménie) © J-B. Millot



Ilona Timchenko (Russie) © J-B. Millot



Les 3 finalistes du Théâtre d'Orléans : Andrew Zhou, Soojin Anjou, Christopher Guzman avec le compositeur Jacques Lenot. © J-B. Millot



» CONCERTS DE PRESTIGE AUX BOUFFES DU NORD



Andrew Zhou et... © J-B. Millot

» SCHOENBERG ET PLUS - LA TOURNÉE 2013



Christopher Guzman à l'Espace Jorge Semprun, Blois. © Olibus

» LE CONCOURS EN MUSIQUE - DISCOGRAPHIE

Orléans Concours mène une politique de diffusion de ses lauréats en produisant des CD ou en soutenant leur édition.

« VIENNE ET APRÈS... » 2 CD SUR LE NOUVEAU LABEL TESSITURES (2014, ORLÉANS)
 • CD de Christopher Guzman - USA (œuvres de Hans Werner Henze, Jörg Widmann, Peter Ablinger, Karlheinz Stockhausen, Wolfgang Rihm, Anton Webern)
 • CD d'Andrew Zhou - USA (œuvres de Mathias Pintscher, Karlheinz Stockhausen, Olga Neuwirth, Helmut Lachenmann, Arnold Schoenberg, Walter Zimmermann).

Ces deux disques marquent la première collaboration d'Orléans Concours International avec le nouveau Label Tessitures, de Bertrand Stasi.

Et aussi : • CD de Yejin Gil (Corée du Sud, Lauréate 2010) « Fulgurances - œuvres contemporaines pour piano (Unsuk Chin, Pierre Boulez, György Ligeti et Olivier Messiaen) » chez Solstice. • CD de Yusuke Ishii (Japon, Lauréat 2008 et 2010) « Jacques Lenot - André Jolivet » chez Lyrinx.



Christopher Guzman avec le Quatuor Diotima. © J-B. Millot

Master-classes, mini récitals, concerts, la tournée des lauréats Christopher Guzman et d'Andrew Zhou, a lieu du 7 novembre au 7 décembre.

Douze villes de la région Centre (Blois, Bourges, Châteaudun, Châteauroux, Chinon, Cléry-Saint-André, Issoudun, Montlouis-sur-Loire, Montargis, Orléans, Tours, Vierzon) sont concernées ainsi que Paris et Metz. Intitulée « Schoenberg et plus », cette tournée pédagogique et artistique, consacre le répertoire germanique classique et contemporain. Organisée par Françoise Thinat et Jean-Paul Sapiens, ancien directeur du conservatoire de Chinon, elle associe collectivités, élèves et professeurs des établissements d'enseignement musical de la région Centre.

