

LES TOURNÉES EN RÉGION CENTRE

L'action en Région Centre se présente à la fois comme une action prémonitoire qui prépare public et acteurs du concours à l'événement qui approche mais aussi comme une présentation du CD que vient de réaliser le dernier lauréat. Elle se déroule dans une dizaine de villes qui acceptent de recevoir dans leur établissement de pédagogie musicale le 1^{er} Prix (en général) du concours dans un programme déterminé, en concert et souvent dans une salle prestigieuse. Ce concert sur un thème donné sera suivi de master classes avec les étudiants du Conservatoire. C'est une rencontre très précieuse et passionnante pour tous.

Depuis le début les thèmes choisis ont été :

- Musique Hongroise avec Maria Stembolskaia et Andrei Kasparov
- Musique Américaine Guy Livingston et Andréa Corazziani
- Musique Française, Formes Brèves Winston Choi
- Musique Italienne Francesco Tristano Schlime
- Musique électro acoustique Wilhem Latchoumia
- Ecritures Nouvelles Florence Cioccolani
- Le Musical et l'Imaginaire Christopher Falzone

En marge des concerts en Région, quelques concerts parisiens de présentation, Winston Choi Centre Culturel Canadien, Christopher Falzone, Théâtre de l'Athénée

Villes concernées par cette action qui rassemble étudiants et enseignants particulièrement concernés : Blois, Bourges, Chartres, Chinon, Châteauroux, Issoudun, Montargis, Montlouis, Orléans, Tours, Veretz, Vierzon, et les universités d'Orléans et de Tours

Musique électro acoustique - Wilhem Latchoumia



Musique Italienne - Francesco Tristano Schlime



Musique Hongroise - Andrei Kasparov



Le Musical et l'Imaginaire - Christopher Falzone

Ecritures Nouvelles - Florence Cioccolani

