

## Concours Brin d'herbe 2015

Quelques idées de programmes :

### Niveau 1

<i>G. Kurtág</i>	<i>Hommage à Tchaïkovski (Jatékok Vol. 1)</i>
<i>F. Mompou</i>	<i>Musica Callada, Lento–plaintif (Seg. cuadernoXV)</i>
<i>C. Bray</i>	<i>Albie ! (extrait de Chapter One)</i>
<i>S. Gubaidulina</i>	<i>The Magic Smith (extrait de Musical Toys)</i>
-----	
<i>G. Kurtág</i>	<i>Presto (Jatekov Vol. 1)</i>
<i>J. Cage</i>	<i>Toy's piano n° 5</i>
<i>B. Bartok</i>	<i>Children's game (extrait de For children)</i>
<i>A. Louvier</i>	<i>Agrexandrin n° 3</i>

### Niveau 2

<i>G. Kurtág</i>	<i>Orosz Tanc – Danse russe (Jatékok Vol. 3)</i>
	<i>Hommage à Jean–Sébastien Bach (Jatékok Vol. 3)</i>
	<i>Hommage à Farkas Ferenc (Jatékok Vol. 3)</i>
<i>O. Messiaen</i>	<i>Le Merle noir (Le catalogue des oiseaux)</i>
<i>J. Turina</i>	<i>Danse gitane opus 84 : Seguriya</i>
<i>G. Crumb</i>	<i>A prophecy of Nostradamus "Aries" (MakrokosmosVol. 2)</i>
-----	
<i>G. Kurtág</i>	<i>Konok Ask (Jatékok Vol. 3)</i>
	<i>Hommage à J. S. B. (Jatékok Vol. 3)</i>
	<i>Hommage à Stockhausen(Jatékok Vol. 3)</i>
<i>M. Ravel</i>	<i>Sonatine – Mouvement de Menuet et Animé</i>

### Niveau 3

<i>G. Kurtág</i>	<i>Pièces 2 et 3 ("Acht Klavierstücke" op.3)</i>
<i>A. Schoenberg</i>	<i>Valse (extrait des "Fünf Klavierstücke" op. 23)</i>
<i>A. Jolivet</i>	<i>Danse du rapt (extrait des "Cinq danses rituelles »)</i>
<i>T. Murail</i>	<i>Cloches d'Adieu, et un sourire</i>
-----	
<i>Claude Debussy</i>	<i>Toccata (Suite pour le piano)</i>
<i>Olivier Messiaen</i>	<i>Cantéyodjayâ</i>
<i>Luciano Berio</i>	<i>6 encores pour piano - Brin - Leaf -Wasserklavier</i>
<i>Pierre Jodlowski</i>	<i>Typologie du Regard n°2 – Vitesse - Fragments</i>

*Programmes de lauréats des concours 2013 et 2011, Isaac Cebon, Maya Intha-Amnouay, Laure Cholé, Félicité Lainé, Firmin Martens, Bo Min Lee.*