

LES MATINEES

DU PIANO

David LEVY

Prochains concerts:
DIMANCHE 12 FEVRIER 1995
DIMANCHE 11 JUIN 1995

**Salle de l'Institut
Orléans**

Dimanche 9 octobre 1994

David LEVY

Né à Heswall, Wirral, en 1965. David Levy est déjà confirmé comme un des plus jeunes pianistes britanniques de son temps. Il a commencé le piano à l'âge de 3 ans et après avoir étudié avec Alberto Portugheis, il continue au Royal Northern College of Music à Manchester avec Derrick Wyndham.

En Juin 1987, il obtient son diplôme de performance. Il prend, en même temps, des cours privés à Paris, avec Yvonne Lefébure et suit des stages avec Paul Badura-Skoda, Vlado Perlemuter et Michel Dalberto.

En 1986, il débute à Tel Aviv au Bar-Shira et à la salle Cortot à Paris. Il poursuit ses études avec Alain Planès et après avoir reçu le prix D.A.A.D d'Allemagne, il se perfectionne au Hochschule für Musik où il poursuit actuellement des études de performance.

Il a souvent été invité à la radio ou en direct à la télévision allemande Z.D.F

En 1989, il joue pour E.P.T.A European Conférence à Holland Music Festival, et il se produit au Summer Academey Mozarteum à Salzburg.

Il donne, après avoir reçu le prix Maisie Lewis Award, de nombreux concerts en Angleterre au Liverpool Philharmonic Hall et au Purcell Room à Londres.

En 1991, il joue au Schleswig Holstein Festival et Kammermusik Tage Mettlach. Il prévoit, pour l'avenir, de jouer en Angleterre et en Allemagne et de donner, en 1993, plusieurs concerts avec le Bratislava Music Festival.

HAYDN

Sonate en mi mineur

*Les sonates de Haydn sont considérées finalement comme une contribution majeure au répertoire pianistique .
Le raffinement du contrepoint, les rencontres harmoniques hardies, la diversité des styles et des atmosphères les rendent très difficiles, tout en audaces et raffinements.*

LISZT

Sonate

" d'après une lecture de Dante"

La lugubre gondole

Wigenlied (chant du berceau)

12e rhapsodie

Un portrait presque complet de l'univers du génial pianiste-compositeur.

L'évocation du paysage infernal ou angélique traversé par le poète italien, le balancement entre la vie et la mort avec son rythme obstiné et son lent désespoir, et puis l'extraordinaire puissance et la virtuosité jamais gratuite d'une des plus belles rhapsodies.

PROKOFIEV

7e Sonate

La plus populaire de toutes les Sonates de Prokofiev.

Un allegro inquieto chargé d'angoisse.

Andante caloroso sensuel et harmonique avec un très beau thème et une toccata trépidante, une des plus belles oeuvres écrites pour le piano.